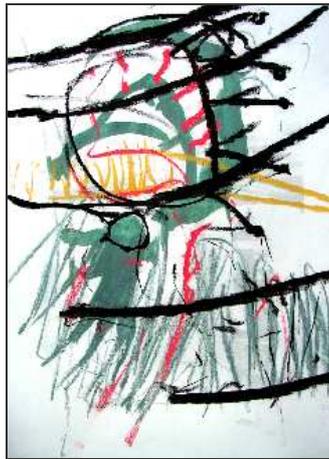


michael oberlik



die freud-seiten

oder:

die mehrdimensionalität des eindimensionalen

die freud-seiten
oder:
die mehrdimensionalität des eindimensionalen

20 blätter, mischtechnik auf kopie von
mischtechnik auf ink-jet, je 59,2 X 42,1 cm

“alle kunst ist erinnerung an das uralte, dunkle, von dem
fragmente im künstler immer noch leben.”
(paul klee)

impulsgeber für die vorliegende arbeit war der heurige 150. geburtstag sigmund freuds.

freuds modell vom dreigeteilten psychischen apparat mit der schematischen gliederung in es, ich und über-ich haben art und weise des entstehungsprozesses der serie „die freud-seiten“ inspiriert.

am anfang standen bilder von freud und seiner umgebung aus dem fundus des freud-museums, die ich als ink-jet-drucke auf A4 setzte.

danach folgte der zweite arbeitsschritt, die übermalung, überzeichnung dieser ausdrücke in einem spontanen arbeitgang.

diese arbeiten wiederum wurden auf das format A2 vergrößert und in einem dritten, eher formal gelenkten und bedachten arbeitgang nochmalig überarbeitet. schlicht der versuch, die mehrdimensionalität des eindimensionalen in zwanzig blättern einzufangen.

michael oberlik, mai 2006

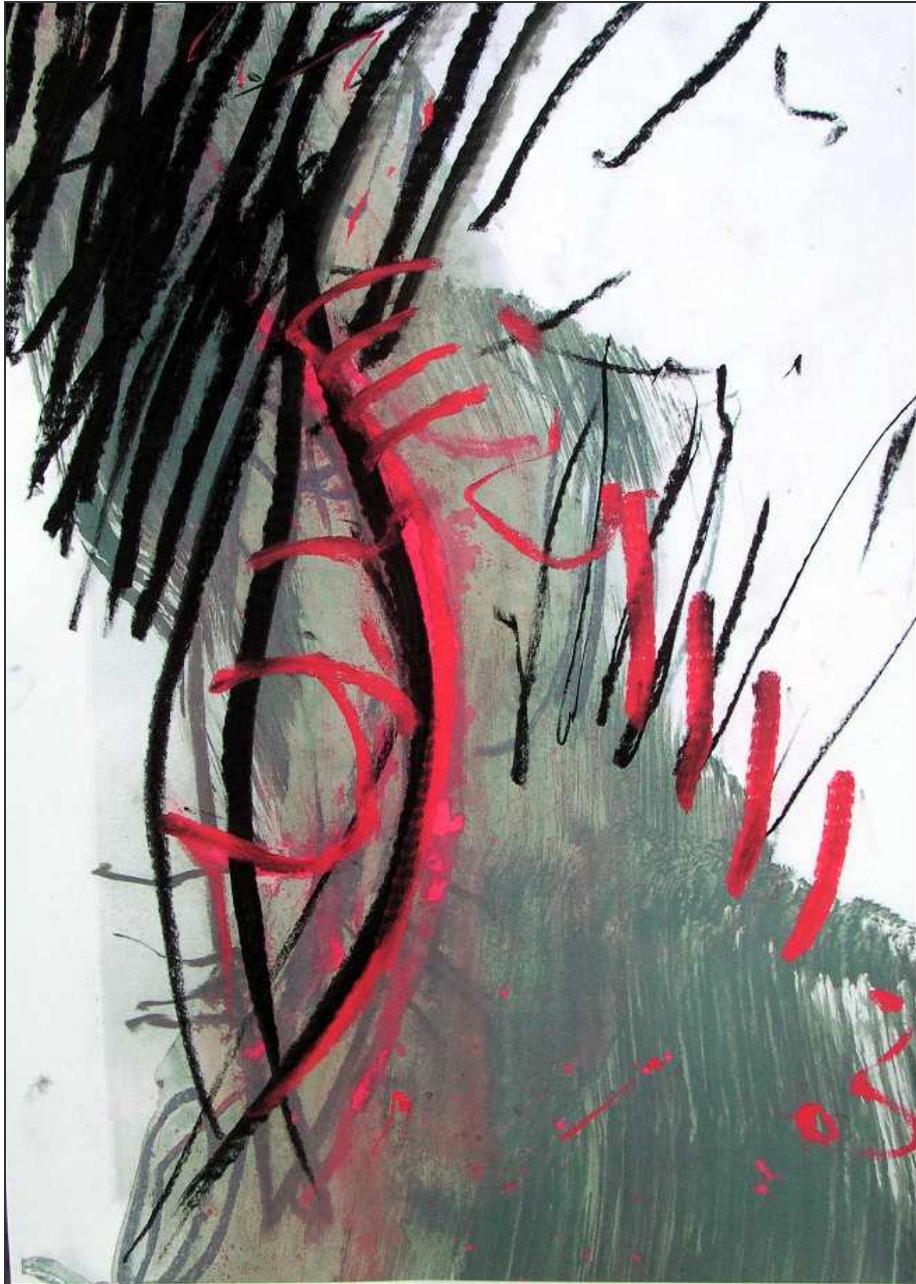


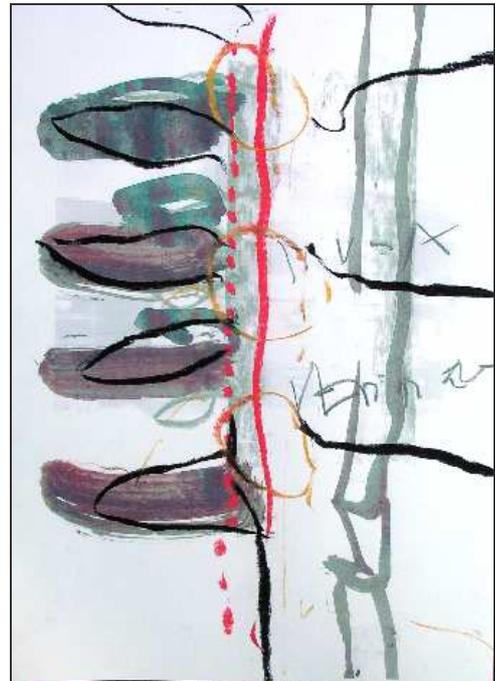




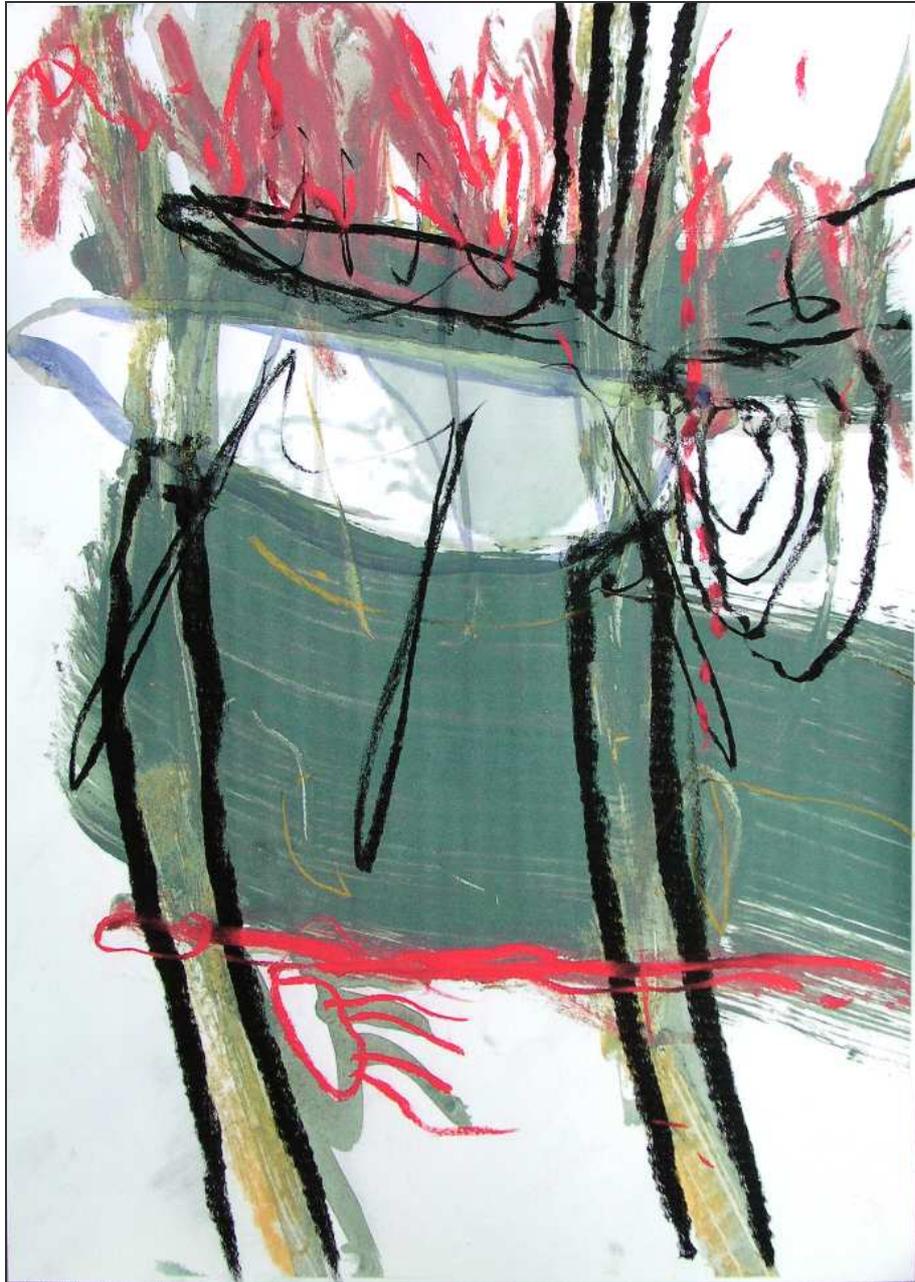


















michael oberlik,

geboren 1956 in linz, ausbildung zum hs-lehrer (bildnerische erziehung bei georg und wolfgang stifter und helmut engler), seit 1979 hs-lehrer, künstlerische arbeit seit 1978, arbeiten in privaten und öffentlichen sammlungen (DIART, Trapani, Sizilien); zahlreiche ausstellungen im in- und ausland, seit 2001 mehrmalige arbeitsaufenthalte in sizilien

einzelausstellungen (E) und ausstellungsbeteiligungen (B) (auswahl)

- | | |
|------|--|
| 2005 | galleria quadreria del lotto, trapani, sizilien (E) |
| 2004 | galleria babelearte, piacenza (B)
galerie prat, linz (E)
galleria del santuario, s. vito l. capo, sizilien (E) |
| 2003 | galerie vernissage, wien (E)
intart-gallery, barcelona (B)
artdomaingallery, mallorca (B)
galerie prat, linz (B) |
| 2002 | gal. quadreria del lotto, trapani, sizilien (E, B)
landesgalerie linz, kunstmesse (B)
studio blu, trapani (B) |
| 2001 | palazzo riccio da morana, trapani, sizilien, (B) |
| 1999 | kulturzentrum ursulinenhof, linz (E)
schloss hagenberg, eiskeller (E)
lkh-galerie, freistadt (E)
weilers galerie pehböck, perg und naarn,
united art gallery, wien/gars am kamp,
galerie k, budweis, o.k. linz, moviemento, ak
schärding, cart-galerie pregarten, u.a. |

4040 linz greinerhofgasse 5

☎ 0650 7406712

info@michaeloberlik.at

www.michaeloberlik.at