



W900  
WARTBERG OB DER AIST

MICHAEL OBERLIK

SITUATION: AIST  
SITUATION: AIST/FLIESZEN

2011





Anlässlich der 900-Jahr-Feier von Wartberg konnte ich zusammen mit Klemen Brun, Slowenien und Gorana Tezak, Kroatien, eine Woche lang im alten Feuerwehrzeughaus arbeiten. Dabei entstanden die Serie „Wartberg/Räume“ und die hier gezeigte Serien „Situation: Aist“ und „Situation: Aist/Fließen“

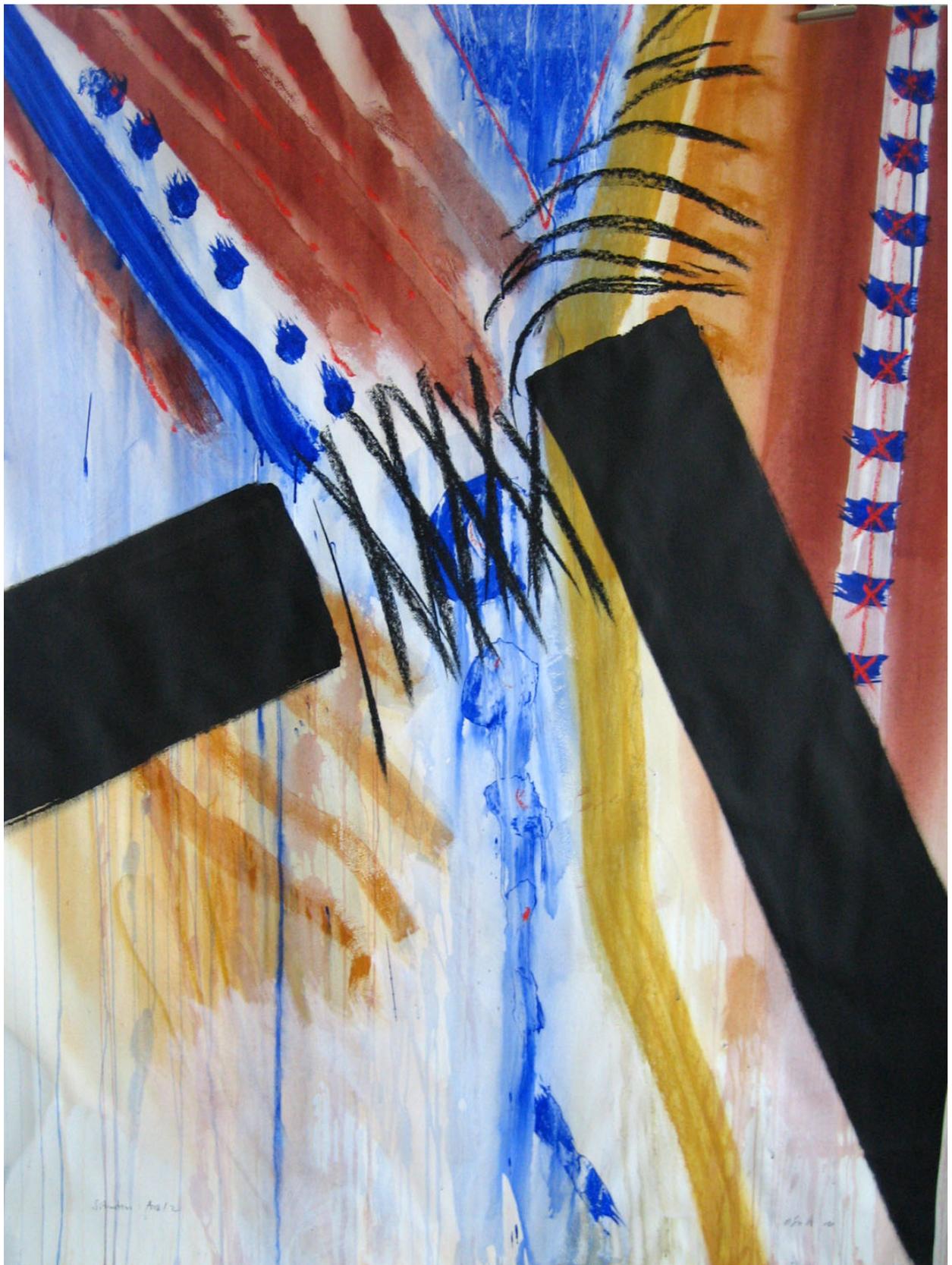
Michael Oberlik, September 2011

### **Alessandra Infranca**

"Domani accadrà - morgen wird es geschehen"

Der "bildnerische Text" Michael Oberliks bewegt sich mit frischer Spontaneität und zielgerichteter Notwendigkeit in die Richtung einer Untersuchung, die, indem sie jede strukturierte Form - traditioneller und avantgardistischer Art - ausschlägt, aus einer totalen Freiheit schöpft, expressiv und erwachsen in den dunklen Bereichen des Unbewussten, nicht einfach als Automatismus, sondern als Weiterführung der Erfahrung im Innersten des Künstlers, ein Spiegel tiefgründigen Pulsierens, Reflexe von Leidenschaften, Erinnerungen an Objekte, ein Gemisch aus Tugend und Laster, aus denen Oberlik gestaltet, gleichzeitig Erzähler und Sänger, lyrischer und gestischer Interpret in der Absicht zu erzählen, zu fabulieren, in einer wahrhaften Vision der Welt und der Natur, in einem eindrucksvollen Spiel, in dem sich die Dichte der Zeichen und die Kraft der Farbe gegenüberstehen.....

(Aus dem Katalog „Erzählen/raccontare“, Galleria Quadreria del Lotto, Trapani, Sizilien)



Situation: Aist2, Mischtechnik auf Papier, 2011, ca. 100 x 146 cm



Situation: Aist3, Mischtechnik auf Papier, 2011, ca. 101x145 cm



Situation: Aist4, Mischtechnik auf Papier, 2011, 207 x 150 cm

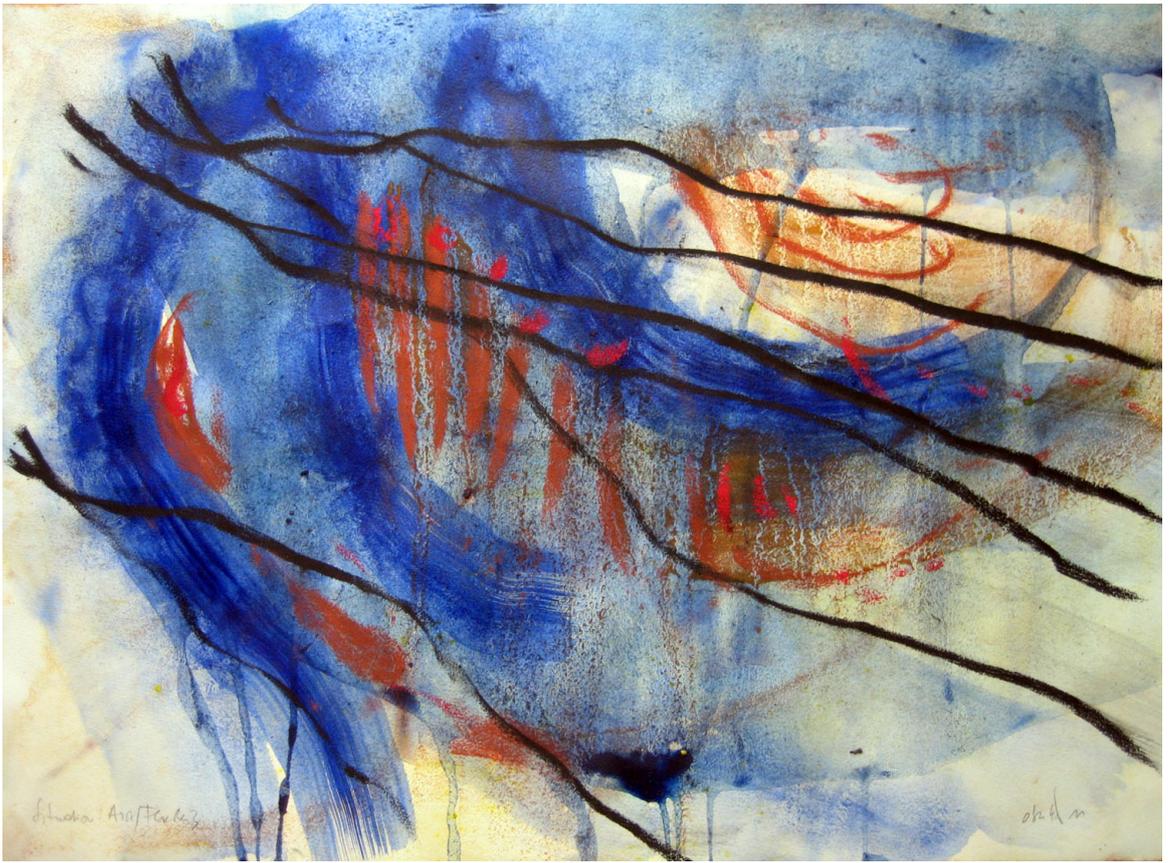


Situation: Aist5, Mischtechnik auf Papier, 2011, 202 x 150 cm

Teil 2: Situation: Aist/Fließen, 1 - 6

Mischtechnik auf Papier, 2011, je 38 x 53 cm







**Michael Oberlik**, geb. 1956 in Linz, Pädagogische Akademie d. Bds. (Bildnerische Erziehung bei G. und W. Stifter und H. Engler), seit 1979 Lehrer, künstlerische Arbeit seit 1978;

**Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen**, darunter  
Collezione DIART, Sammlung Moderner Kunst der Diözese, Trapani, Sizilien  
Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Costa, Vizzini  
Museo di Ceramica, Deruta, Umbrien  
Museo della Città, Bettona, Umbrien  
„Collezione mail-art“, Accademia di Pisa  
Collezione Villa Turrita, Dragoni, Kampanien

**Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, darunter (B-Beteiligung, E-Einzelausstellung):**

- 2011 E20 Gaia, Marsciano, Perugia „Minimalissimo“ (B)  
Artist in Residence Wartberg/A., „w900“  
CART-Galerie, Pregarten, „Zeichnung“ (B)
- 2010 Galleria Poliedro, Triest (B)  
Palazzo Bufalini, Città di Castello, Umbrien (B) (Katalog)  
Magazzini d'Arte, Trapani, Sizilien (B)  
Villa Turrita, Dragoni, Kampanien, Artist in Residence  
1. Biennale di Bettona, Umbrien (B) (Katalog)  
E20 Gaia, Marsciano, Umbrien (E)  
CART-Galerie, Pregarten (E)
- 2009 Accademia di Pisa (B)  
8. Künstlersymposium Saarbrücken (B)  
Art Domain Galerie, Leipzig (B)
- 2008 „30 Jahre CART“, CART-Galerie, Pregarten  
„United Fruit“, Galerie Ruprecht, Obermühl (B)  
1. Biennale di Deruta, Umbrien (B) (Katalog)  
„30x30“, Galleria Poliedro, Triest, Auszeichnung (B)  
Galerie Prat, Linz (E)
- 2007 „ArtProcess Trapani 2007“, Trapani, Sizilien, (B) (Katalog)
- 2005 Galleria Quadreria del Lotto, Trapani (E)

u.v.a.m.

Michael Oberlik Linz, Austria  
[info@michaeloberlik.at](mailto:info@michaeloberlik.at)  
[www.michaeloberlik.at](http://www.michaeloberlik.at)