

michael oberlik



„puglia“

2 serien 2005

puglia 1 (mare)



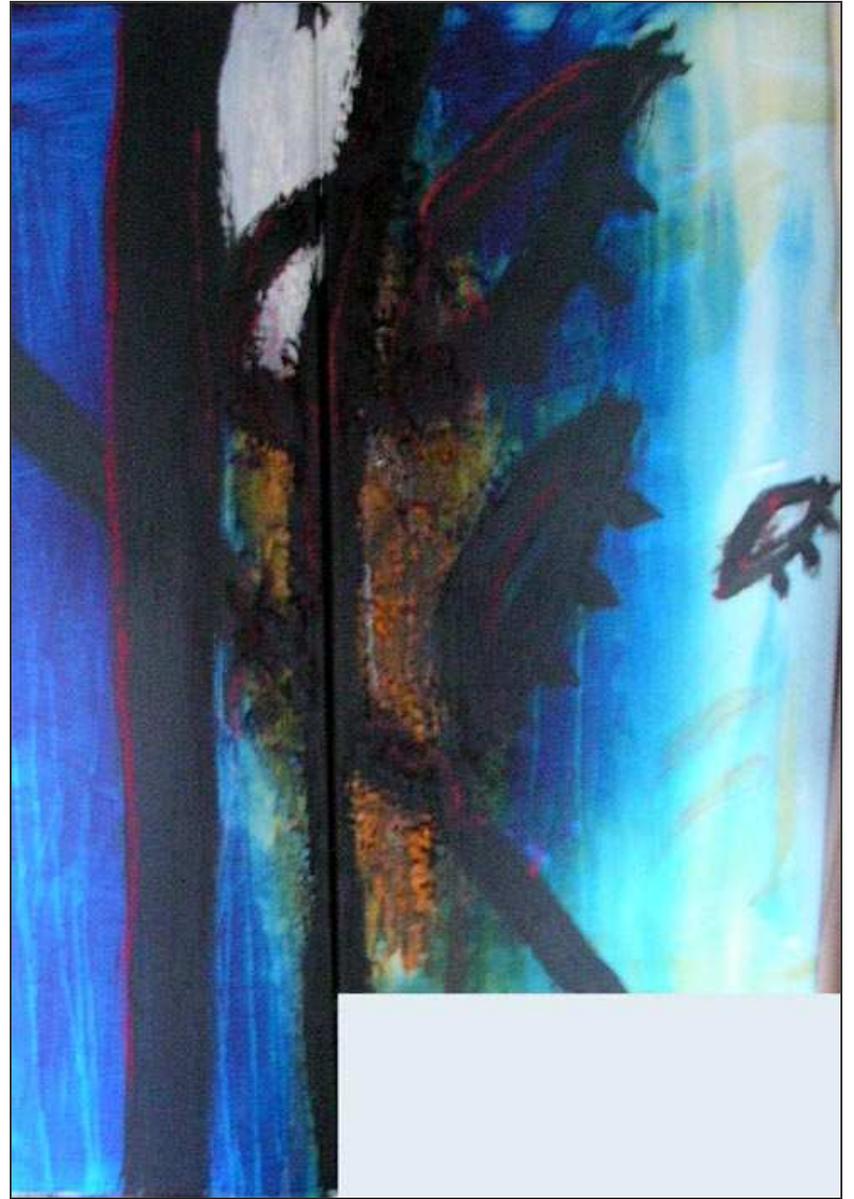
puglia1 – 1, 2005, mischtechnik auf papier, 47,5 x 60,5 cm



puglia 1-2, 2005, mischtechnik auf papier, 47 x 60 cm und puglia 1-3, 2005, mischtechnik auf papier, 47 x 60 cm



puglia1-4, 2005, mischtechnik auf papier,



puglia1-9, 2005, mischtechnik auf leinwand, 2-teilig, 100 x 30 und 80 x 40 cm



puglia1-5, 2005, mischtechnik auf papier, 59 x 45,5 cm und puglia 1-6, 2005, mischtechnik auf papier, 61 x 46 cm



puglia1-7, 2005, mischtechnik auf papier, 47,5 x 50,5 cm



puglia1-8, 2005, mischtechnik auf papier, 60 x 48,5 cm

puglia2 (terra)



puglia2-1 und 2-2, 2005, mischtechnik auf leinwand, je 50 x 50 cm



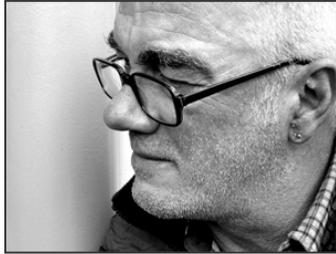
puglia2-3 und puglia2-4, 2005, mischtechnik auf leinwand, je 50 x 50 cm



puglia2-5 und puglia2-6, 2005, mischtechnik auf leinwand, je 50 x 50 cm



puglia2-7 und puglia2-8, 2005, mischtechnik auf papier, je 50 x 50 cm



michael oberlik

geboren 1956 in linz, ausbildung zum hs-lehrer (bildnerische erziehung bei georg und wolfgang stifter und helmut engler), seit 1979 hs-lehrer, künstlerische arbeit seit 1978, arbeiten in privaten und öffentlichen sammlungen; zahlreiche ausstellungen im in- und ausland

einzelausstellungen und ausstellungsbeteiligungen (auswahl)

- | | |
|------|---|
| 2005 | galleria quadreria del lotto, trapani, sizilien |
| 2004 | galleria babelearte, piacenza
galerie prat, linz
galleria del santuario, san vito lo capo, sizilien |
| 2003 | galerie vernissage, wien
intart-gallery, barcelona
artdomaingallery, mallorca
galerie prat, linz |
| 2002 | galleria Quadreria del lotto, Trapani, sizilien
landesgalerie linz, kunstmesse
studio blu, trapani |
| 2001 | palazzo riccio da morana, trapani, sizilien, |
| 1999 | kulturzentrum ursulinenhof, linz
schloss hagenberg, eiskeller
lkh-galerie, freistadt usw |